

COLORI / COULEURS / FARBEN



CORAIL BLANC

AMANDE

CARAMEL

NOISETTE

PERLE

CENDRE

FINITURE / FINISHING / FÄHNTEARBETUNG

RETTIFICATO CON ROMPIFILO / RECTIFIED AND CHAMFER
RECTIFIÉE ET PROFIL / GESCHLIFFEN UND STUMPSCHLIFF

SPESORE / THICKNESS
ÉPAISSEUR / DICKE

14mm

Nat

90X90cm
36"x36"
(escluso/except Caramel, Noisette)

Lux

60X60cm
24"x24"

30X60cm
12"x24"
(solo/only Cendre)

kerlite
3plus

100X300cm
39"x118"

100X100cm
39"x39"

50X50cm
19 1/2"x19 1/2"

kerlite
3mm

100X300cm
39"x118"

100X100cm
39"x39"

40X100cm
20"x39"

DECORO TRILOGY (Garden, Flower, Line)
DECORO STRIPES
40X100cm
20"x39"

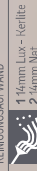
5X100cm
2"x39"

GARANZIA COTTO D'ISTE
GARANTIE COTTO D'ISTE
COTTO D'ISTE GARANTIE
COTTO D'ISTE GARANTIE



20 ANNI / 20 YEARS
RESIDENZIALE E PUBBLICO / RESIDENTIAL AND PUBLIC

FACILITÀ DI PULIZIA
FACILITÉ D'ÉLIMINATION DE LA TACHE
REINIGUNGSAUFWAND



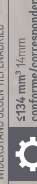
1 14mm Lux - Kerlite
2 14mm Nat

VISIBILITÀ DELLE IMPRONTI
VISIBILITÉ DES EMPRENTES
SICHTBARKEIT VON FUßSPUREN



A 14mm Lux - Kerlite Caramel, Perle, Noisette, Cendre
B 14mm Nat - Kerlite Coral Blanc, Amande

RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA
RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE
WIDERSTAND GEGEN TIEFERABRIEB



5134 mm³/14mm
conforme/correspondant Kerlite

STOMALIZZAZIONE
DENKMANAGEMENT
ENTWÄLTERUNG



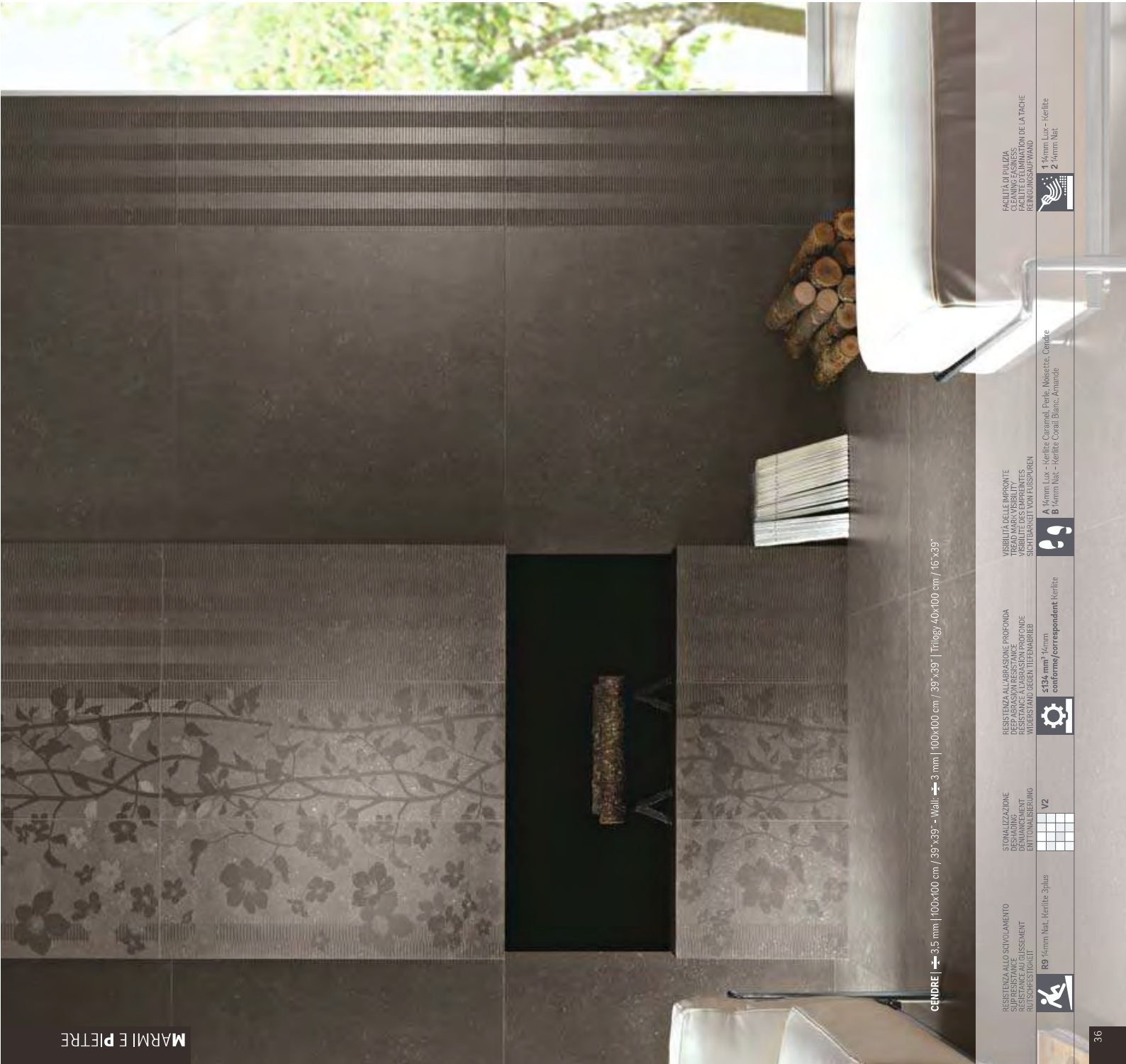
V2

RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT
RUTSCHSICHERHEIT



R9 14mm Nat, Kerlite-3plus

CENDRE | ➔ 3,5 mm | 100x100 cm / 39" x 39" - Walli ➔ 3 mm | 100x100 cm / 39" x 39" | Trilogy / 40x100 cm / 16" x 39"



LUX

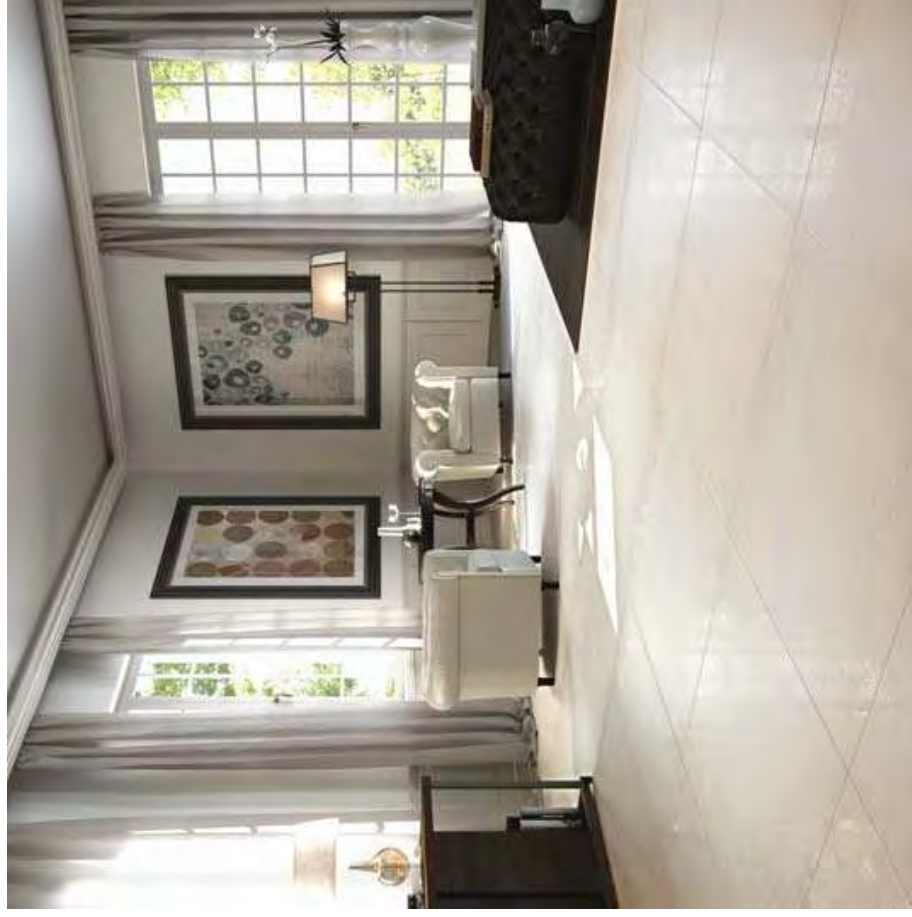
14mm

EFFETTO LUCIDO-OPACO. MOLE DIAMANTATE DI GRANA MEDIO-FINE AGISCONO SULLA SUPERFICIE TAGLIANDO LA SOMMITÀ DELLE MICROSCOPICHE CRESTE LASCIATE DAL TAMPONE IN RESINA. SI OTTIENE COSÌ L'INCONFONDIBILE EFFETTO LUCIDO-OPACO DOVE IL TAGLIO DELLA CRESTA RISULTA LUCIDATO E LE DEPRESSIONI RESTANO OPACHE.

GLOSSY-MATT EFFECT. MEDIUM TO FINE GRAM DIAMOND DISCS ACT ON THE SURFACE TO SMOOTHEN THE MICROSCOPIC CRESTS LEFT BY THE RESIN PUNCH. THIS IS HOW WE OBTAIN THE UNIQUE GLOSSY-MATT EFFECT, WHERE THE CUT CRESTS ARE GLOSSY AND THE HOLLOWES BETWEEN ARE MATT.

EFFET BRILLANT-MAT. DES MEULES DIAMANTÉES À GRANULOMÉTRIE MOYENNE ET FINE AGISSENT SUR LA SURFACE EN DÉCOUPANT LE SOMMET DES CRÊTES MICROSCOPIQUES LAISSÉES PAR LE TAMPON EN RÉSINE. ON OBTIENT AINSI UN EFFET BRILLANT-MAT UNIQUE EN SON GENRE: BRILLANT AUX ENDROITS OÙ LA CRÊTE A ÉTÉ DÉCOUPÉE ET MAT AU NIVEAU DES CREUX.

GLÄNZEND-MATTE EFFEKT. DIAMANTSCHLEIFSCHEIBEN MIT MITTLERER BIS FEINER KORNRÜNG BEARBEITEN DIE OBERFLÄCHE UND SCHLEIFEN DIE SPITZE DER VON DEN HARZSTEMPELN HINTERLASSENEN MIKROSKOPISCHEN GRÄTE AB. SO WIRD DER UNVERKENNBARE GLÄNZEND-MATTE EFFEKT ERZEUGT, DENN DIE ABGESCHLIFFENEN SPITZEN WERDEN POLIERT UND DIE VERTIEFUNGEN BLEIBEN MATT.







AMANDE LUX RETT. | ➔ 14mm | 60x60cm / 24"x24" > Lux surface p. 38



Floor: NOISSETTE LUX RETT. | ➔ 14mm | 60x60cm / 24"x24" > Lux surface p. 38
Wall: NOISSETTE | ➔ 3mm | 100x300cm / 39" x18"



Floor: PERLE LUX RETT. | ➔ 14mm | 60x60cm / 24"x24" > Lux surface p. 38
Wall: PERLE | ➔ 3mm | 100x300cm / 39" x18" - MOSAIHO CARRÉ BEIGE - 30x30cm / 12" x12" - 2x30cm / 9 1/4" x12"



PERLE | ➔ 3.5mm | 100x100cm / 39" x39"

BUXY FLAMMÉ

NATURAL SPIRIT OUTDOOR

COLORI / COULEURS / FARBEN



CENDRE

FINITURE / FINISHING / Finitions / KANTENBEARBEITUNG

RETTIFICATO CON ROMPIFILO (eccetto 20MM STD)
RECTIFIED AND CHAMFER (except for 20MM STD)
RECTIFIÉE ET PROFIL (sauf 20MM STD)
GESCHLIFFEN UND STUMPFSCHLIFF (außer 20MM STD)

SPESORE / THICKNESS
EPÄSSEUR / DICKE

SUPERFICIE / SURFACE
SURFACE / OBERFLÄCHE

FORMATI / SIZES
FORMATS / FORMATE

20mm

Flammé Std

75X75cm
30" x 30"

Flammé Rett.

75X75cm
30" x 30"

Flammé Nat

60X120cm
24" x 48"

60X60cm
24" x 24"

30X60cm
12" x 24"

Flammé Lux

60X120cm
24" x 48"

60X60cm
24" x 24"



CENDRE FLAMMÉ RETT. | 14 mm | 60x60 cm / 24" x 24" > Flammé surface p. 46

RESISTENZA ALLO SQUOLAMENTO
RESISTANCE AU GUSSEMENT
RUTSCHESICHIGKEIT

R12 20mm - 14mm Nat
R10 14mm Lux



STOMALIZZAZIONE
DELAÇEMENT
ENTWALTSERUNG

V3



RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA
RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE
WIDERSTAND GEGEN TIEFERABRIEB

5134 mm²



VISIBILITÀ DELLE IMPRONTE
VISIBILITÉ DES EMPREINTES
SICHTBARHEIT VON FUSSPUREN

B



FACILITÀ DI PULIZIA
FACILITÉ D'ENTRETIEN
FACILITÄT DER WARTUNG DE LA TACHE
REINIGUNGSAUFWAND



1 14mm Lux
2 14mm Nat, 20mm

GARANZIA COTTO D'ESTE
GARANTIE COTTO D'ESTÉ
COTTO D'ESTE GARANTIE
COTTO D'ESTE GARANTIE



20 ANNI / 20 YEARS
RESIDENZIALE E PUBBLICO / RESIDENTIAL AND PUBLIC



FLAMMÉ

20mm 14mm

QUESTA SUPERFICIE COSÌ UNICA E RICONOSCIBILE È DATA DA UNO STAMPO IN RESINA OTTENUTO DAL CALCO DI UNA PIETRA FIAMMATA. LA FIAMMATURA È UNA LAVORAZIONE POSSIBILE SOLO SU ALCUNE PIETRE DALLE CARATTERISTICHE IDONEE (COME I GRANITI, CHE CONTENGONO ELEVATE QUANTITÀ DI QUARZO). LA CUI SUPERFICIE VIENE INVESTITA DA UN GETTO DI FIAMMA VIVA A ELEVATE TEMPERATURE E SUBITO DOPO RAFFREDDATA AD ACQUA. LO SHOCK TERMICO PROVOCA LA DILATAZIONE DELLA PIETRA E LA CONSEGUENTE RUGOSITÀ TIPICA DI QUESTA FINITURA.

THIS UNIQUE AND RECOGNISABLE SURFACE HAS BEEN CREATED USING A RESIN DIE MOULDED FROM A STONE WITH A FLASH EFFECT. FLASH EFFECT TEXTURING CAN ONLY BE PERFORMED ON CERTAIN TYPES OF STONE (GRANITE, FOR INSTANCE, THAT HAS A HIGH CONTENT OF QUARTZ). IT CONSISTS OF SINGING THE SURFACE OF THE STONE WITH A FLAME JET AND THEN PLUNGING THE STONE INTO WATER TO OBTAIN IMMEDIATE COOLING. THE ABRUPT TEMPERATURE CHANGE MAKES THE STONE EXPAND AND THE RESULT IS A TYPICALLY ROUGH TEXTURE.

CETTE SURFACE UNIQUE ET TYPIQUE, EST LE RÉSULTAT DE L'UTILISATION D'UNE MATRICE OBTENUE PAR LE MOULAGE D'UNE PIERRE FLAMMÉE. LE FLAMMAGE NE PEUT ÊTRE RÉALISÉ QUE SUR CERTAINES PIERRES DOTÉES DE CARACTÉRISTIQUES SPÉCIFIQUES (TELLES QUE LES GRANITS TRÈS RICHES EN QUARTZ) DONT LA SURFACE EST SOUMISE À UN JET DE FLAMMES VIVES À TRÈS HAUTES TEMPÉRATURES PUIS IMMÉDIATEMENT REFROIDIE À L'EAU. LE CHOC THERMIQUE PROVOQUE LA DILATATION DE LA PIERRE EN CONFÉRANT LA RUGOSITÉ TYPIQUE DE CETTE FINITION.

DIESE WIRKLICH EINZIGARTIGE UND ERKENNBARE OBERFLÄCHE WIRD MIT EINER HARZFORM GEFERTIGT, DIE DURCH DEN ABRUCH EINES GEFAMMTEN STEINES ERZEUGT WIRD. DIE FLÄMMUNG IST EINE BEARBEITUNG, DIE NUR AUF EINIGE STEINEN MIT PASSENDEN EIGENSCHAFTEN MÖGLICH IST (WIE DIE GRANITE, DIE HOHE QUARZMENGENTHALTEN); IHRE OBERFLÄCHE WIRD DABEI MIT EINEM OFFENEN FLÄMMENSTRAHL MIT HOHER TEMPERATUREN BEHANDELT UND GLEICH DANACH MIT WASSER ABGERÜHRT. DER TEMPERATURSCHOCK VERURSACHT DIE AUSDEHNUNG DES GESTEINS UND DAMIT FOLGT DIE TYPISCHE RAUHGHEIT DIESER BEARBEITUNG.

